

Musik -Schulinterner Lehrplan und Leistungskonzept Kl. 5

		<u>Inhaltsfeld 1</u>	<u>Inhaltsfeld 2</u>	<u>Inhaltsfeld 3</u>	<u>Kompetenzerwartungen</u>		
		Bedeutungen von Musik: - Bewegung und Rhythmus - Musik und Sprache - Musik und Bild	Entwicklungen von Musik: - Musik aus verschiedenen Zeiten - Musikerportraits	Verwendungen von Musik: - Musik und Bühne - Privater und öffentlicher Gebrauch	Produktion	Rezeption	Reflexion
Jahresthemen Klasse 5	Musik live – Seite:						
Ich, du – wir Kennenlernspiele mit Bewegung Namen-Spiel Rhythmus kommt ins Spiel	4 - 9	X		X	(X)	X	X
Musiktheorie Takte und Notenwerte Notation	26, 27	X		X	X	X	
Musiktheorie Pentatonik		X	X	X	X	X	X
Stimmung und Ausdruck Ausdruck in Bewegung Stimmungsbilder Dreimal Einsamkeit	28-33	X	X	X	(X)	X	X
Musiktheorie C-Dur Tonleiter	42 - 45	X		X	X	X	X
Instrumentenkunde Afrikanisches und lateinamerikanisches Trommeln, ggf. auch Karneval	22,23 und 50,51,52,53	X	X	X	X	X	X
Instrumentenkunde (Geige und Orchester)	58 – 61 und 167	X	X	X		X	X
Instrumentenkunde (Instrumente der Rockband)	112 - 116	X	X	X	X	X	X
Rap		X	X		X	X	X

Leistungskonzept:

In der Jahrgangsstufe 5 wird eine Unterrichtsstunde Musik erteilt.

Die Leistungsbewertung insgesamt bezieht sich auf die im Zusammenhang mit dem Unterricht erworbenen Kompetenzen gemäß des *Kernlehrplans Musik für die Gesamtschule Sekundarstufe I in NRW* (siehe obige Aufschlüsselung).

Die Inhaltsfelder setzen sich aus der „Bedeutung -“, der „Entwicklung -“ und der „Verwendung von Musik zusammen“

Erbrachte Leistungen in den Beurteilungsbereichen „Mitarbeit/Gruppenarbeit“, „Arbeitsmaterial/Hefter“ und „Präsentation/Test“ sind mit gleichem Stellenwert berücksichtigt.

Die Kompetenzerwartungen im Fach Musik leiten sich aus den Bereichen „Produktion“, „Rezeption“ und „Reflexion“ ab.

Das Lehrwerk *Musik Live 1* bietet keine Differenzierungsaufgaben, sodass Materialien und Aufgabenstellungen zur Binnendifferenzierung von den Lehrkräften erstellt werden.

Gernot Augustin
FK-Vorsitz Musik
26.03.2020

		<u>Inhaltsfeld 1</u>	<u>Inhaltsfeld 2</u>	<u>Inhaltsfeld 3</u>	<u>Kompetenzerwartungen</u>		
		Bedeutungen von Musik: <ul style="list-style-type: none"> - Bewegung und Rhythmus - Musik und Sprache - Musik und Bild 	Entwicklungen von Musik: <ul style="list-style-type: none"> - Musik aus verschiedenen Zeiten - Musikerportraits 	Verwendungen von Musik: <ul style="list-style-type: none"> - Musik und Bühne - Privater und öffentlicher Gebrauch 	Produktion	Rezeption	Reflexion
Jahresthemen Klasse 6	<i>Musik live</i> – Seite:						
Die Saite macht den Klang	80/81	X	X	X	X	X	X
Verschiedene Gitarren	82/83	X	X	X	X	X	X
Musikalische Botschaften	86/91	X	X	X	X	X	X
Der Erbkönig Vertonung/Schatten- theater		X	X	X	X	X	X
Weihnachtsliederrap		X	X	X	X	X	X
Formen	106/107	X	X	X	X	X	X
Fernsehen und Film	120-126	X	X	X	X	X	X
Musik live	134-139	X	X	x	X	X	x

		<u>Inhaltsfeld 1</u>	<u>Inhaltsfeld 2</u>	<u>Inhaltsfeld 3</u>	<u>Kompetenzerwartungen</u>		
		Ausdruckskonventionen von Musik	Musik im historisch kulturellen Kontext	Wirkung von Musik vor dem Hintergrund außermusikalisch bestimmter Funktionen	Produktion	Rezeption	Reflexion
Jahresthemen Klasse 10	Musik live – Seite: Kalenderwochen						
Musik hier und anderswo Heimat und Fremde Rhythmen notieren	S .4 – 9 2-3KW	X	X			X	X
Musik im Alltag Stimmungen Musik als Hintergrund Kirchenmusik (Gospel)	S.14-23 u. S. 84-95 2-3KW		X	X	X	X	X
Praktikum 10	3KW						
Musik früher und heute Rockmusik Coverversionen	S. 3-4 KW	X	X		X	X	X
Musikalische Liebeserklärungen Epoche Romantik Lovesongs	S. 3-4 KW		X	X		X	X
Intervallelehre Dreiklang Dur und Moll	S.60f, S.22f 1-2KW	X			X		X
Werkstatt Klang Musik ohne Instrumente Rhythmusbegleitung Pentatonik Melodie Dreiklänge	S.134-143 3-4 KW	X			X	X	X
Musikalischer Protest Freiheitslieder Swing Kids Punk Deutsch-Rap Eigener Protestsong	S.120-124 3-4 KW		X		X	X	X

Musik als Geschäft Mozart Auftragsmusiker Beethoven freier Musiker Stadionrock MTV Online-Anbieter Spotify Musiker heute	S.66-71 4-5 KW		X	x		X	X
Optional Abschiedslieder Eigene Lieder Filmmusik Farin Urlaub Abschiedslied Purple Schulz Sehnsucht	1-2 KW			x	X	X	X

Musik -Schulinterner Lehrplan und Leistungskonzept Kl. 10

Leistungskonzept:

In der Jahrgangsstufe 10 werden zwei Unterrichtsstunden Musik erteilt.

Die Leistungsbewertung insgesamt bezieht sich auf die im Zusammenhang mit dem Unterricht erworbenen Kompetenzen gemäß dem *Kernlehrplan Musik für die Gesamtschule Sekundarstufe I in NRW* (siehe obige Aufschlüsselung).

Die Inhaltsfelder setzen sich aus der „Ausdruckskonventionen von Musik“, „Musik im historisch kulturellen Kontext“ und der „Wirkung von Musik vor dem Hintergrund außermusikalisch bestimmter Funktionen“

Erbrachte Leistungen in den Beurteilungsbereichen „Mitarbeit/Gruppenarbeit“, „Arbeitsmaterial/Hefter“ und „Präsentation/Test“ sind mit gleichem Stellenwert berücksichtigt.

Die Kompetenzerwartungen im Fach Musik leiten sich aus den Bereichen „Produktion“, „Rezeption“ und „Reflexion“ ab.

Das Lehrwerk *Musik Live 2* bietet keine Differenzierungsaufgaben, sodass Materialien und Aufgabenstellungen zur Binnendifferenzierung von den Lehrkräften erstellt werden.

Gernot Augustin FK-Vorsitz Musik 26.03.2020